

MICRO ART 2K

MICROCEMENTO GRANA FINE



MICRO ART 2K



DESCRIZIONE

Sistema resinoso base cemento. Sulla base della stratificazione a grana fine, dopo carteggiatura, applicare una mano di primer intermedio prima della stesura della grana fine con consumo da 600 a 800 gr per Mq.

CARATTERISTICHE GENERALI

MicroArt è il rivestimento ideale per la realizzazione di pavimentazioni decorative e di rivestimenti a parete dal marcato effetto materico, in ambienti interni.

Questo formulato per la facilità di impiego, per la sua versatilità e per la sua resistenza all'abrasione, è ideale per la realizzazione di pavimentazioni sottoposte ad intenso traffico pedonale come esercizi commerciali, negozi, ristoranti, hall, residenze private, caffetterie, hotel, sale espositive e in generale, in tutti gli ambienti attinenti al settore decorativo dell'edilizia civile.

La sua consistenza, il suo limitato spessore applicativo oltre alla possibilità di essere applicato anche in verticale e combinato con svariate gamme cromatiche, consentono un'infinità, libertà creativa nella realizzazione di rivestimenti unici.

CARATTERISTICHE TECNICHE

MicroArt è un formulato in polvere, composto da leganti speciali a presa ed idratazione rapida, sabbie silicee di granulometria selezionata, resine sintetiche e additivi speciali secondo una formulazione sviluppata nei laboratori di Colorificio Imperial.

A seguito della miscelazione, che può essere fatta esclusivamente con acqua oppure direttamente in pigmento, si ottiene una pasta spatolabile, facilmente applicabile a mano con spatola liscia gommata, in teflon o in acciaio.

Grazie alla consistenza cremosa del prodotto, inoltre è possibile realizzare particolari effetti decorativi come i caratteristici spatolati o nuvolati dalle innumerevoli sfumature di colore.

Dopo l'indurimento presenta buone caratteristiche di resistenza all'abrasione

VANTAGGI

È facile da preparare si miscela esclusivamente con acqua oppure si colora con pigmento predisposto.

È facile da applicare con spatola e rapido nell'asciugatura.

- È versatile si usa per la realizzazione di nuove pavimentazioni e per il ripristino di quelle esistenti.
- È applicabile sia su superfici orizzontali sia su superfici verticali.
- Il suo impiego è indicato sia in ambito commerciale, sia in ambienti residenziali.
- Rapidità della messa in esercizio delle superfici trattate.

AVVISI IMPORTANTI

- Non applicare MicroArt su superfici polverose, friabili, inconsistenti, intrise di oli e grassi.
- Non aggiungere MicroArt all'impasto di calce, cemento, gesso o altri leganti.
- Non utilizzare MicroArt su sottofondi soggetti a umidità di risalita capillare.
- Non utilizzare MicroArt a temperature inferiori a +5°C e superiori a +35°C
- Non utilizzare McroArt all'esterno

MICRO ART 2K

MODALITÀ DI APPLICAZIONE

Preparazione del supporto

I supporti devono essere asciutti, solidi, privi di polvere, parti friabili o in distacco, vernici, cere, olii e ogni altro tipo di inquinante. Un'adeguata preparazione della superficie è indispensabile per assicurare un'ottima applicazione e garantire le migliori prestazioni di MicroArt.

Il metodo di preparazione più indicato è la molatura con mole diamantate e la successiva aspirazione delle polveri. Sono sconsigliati i metodi chimici, i lavaggi con acidi o metodi di percussione aggressiva che potrebbero danneggiare il sottofondo.

Eventuali difetti quali buchi, vaiolature, fessurazioni ecc. devono essere riparati a seconda della larghezza e della profondità dei difetti e delle lesioni.

Qualora fosse necessario effettuare il consolidamento del supporto, impiegare il primer.

Se sulla pavimentazione sono presenti grossi avvallamenti o zone fortemente degradate, queste andranno preventivamente ricostruite mediante malta epossidica tricomponente.

I giunti molto ammalorati andranno ricostruiti impiegando gli stessi materiali.

La mancata osservanza di queste condizioni comporterà un lavoro di scarsa qualità.

Primerizzazione del supporto

Superfici orizzontali

Dopo adeguata preparazione meccanica, le superfici orizzontali in calcestruzzo e/o in ceramica devono essere primerizzate con primer, eventualmente rinforzato, e spolverate a rifiuto con quarzo.

Per la preparazione di primer procedere versando il componente B nel componente A e mescolare con trapano, munito di asta elicoidale, a basso numero di giri, fino ad ottenere un impasto omogeneo. Aggiungere, sotto continua agitazione circa il 20% in peso di quarzo alla miscela appena preparata e rimescolare per qualche minuto avendo cura di ottenere un composto omogeneo.

Versare il prodotto sulla pavimentazione da rivestire e distribuirlo omogeneamente ed uniformemente mediante spatola americana o racla liscia. Quando il prodotto è ancora fresco, procedere alla semina di quarzo a rifiuto.

Ad indurimento avvenuto di primer, rimuovere la sabbia in eccesso con aspirapolvere industriale.

Superfici verticali

Le superfici verticali non assorbenti (ceramica, gres, ecc), devono essere preventivamente primerizzate con una mano di Primer applicato a pennello o a rullo. Lasciare asciugare il primer prima di applicare MicroArt a seconda delle condizioni ambientali del cantiere e dell'assorbimento del supporto.

Le superfici verticali assorbenti (calcestruzzo, intonaci, rasature o pareti in cartongesso), devono essere trattate con una mano di Primer, specifico a base di resine acriliche, diluito con acqua nel rapporto 1:1 o 1:2 in peso, in funzione dell'assorbimento del supporto. Lasciare asciugare il primer in base alle condizioni ambientali e all'assorbimento del supporto prima di applicare MicroArt.

Preparazione del prodotto

MicroArt può essere preparato, nei suoi colori di base "Bianco" e/o "Natural", con la sola aggiunta di acqua, 32-35% in peso impiegando un miscelatore elettronico, a basso numero di giri, fino ad ottenere un impasto omogeneo e senza grumi.

In considerazione dell'alta resa del prodotto miscelato si consiglia di preparare l'impasto utilizzando non più di 5Kg di MicroArt per volta.

Nel caso invece, si desideri ottenere un rivestimento colorato, MicroArt può essere miscelato, all'interno di un contenitore pulito e sufficientemente capiente, direttamente con il pigmento predisperso, senza l'aggiunta di acqua nel seguente dosaggio: una confezione da 1,5 litri di colorante per ogni 5Kg di MicroArt.

A seconda delle condizioni ambientali del cantiere e della particolare consistenza che si desidera ottenere è tuttavia possibile aggiungere, alla miscela ottenuta, acqua pulita fino ad un massimo del 4% sul peso del formulato cementizio. Procedere quindi alla miscelazione dell'impasto con miscelatore elettronico, a basso numero di giri, fino ad ottenere un composto omogeneo e senza grumi.

Questo sistema ha il vantaggio di essere molto pratico, facilissimo da utilizzare e consente di pigmentare in maniera semplice ed affidabile ciascuna dei due colori di MicroArt (bianco e naturali), in innumerevoli varianti cromatiche.

FINITURA

Dopo 6-24 ore dall'applicazione dell'ultima mano di MicroArt (che deve essere asciutta), la superficie deve essere protetta e resa non assorbente attraverso l'impiego di una prima mano di fondo e seguita dall'applicazione del prodotto di finitura.

La scelta dei prodotti di finitura più idoneo verrà valutata a seconda dell'aspetto estetico e della resistenza all'usura richiesta.

MICRO ART 2K

APPLICAZIONE DEL PRODOTTO

Applicare MicroArt mediante spatola liscia gommata, in teflon o in acciaio, in una o più mani rasando a zero fino a raggiungere l'effetto desiderato.

Al fine di ottenere una superficie liscia e uniforme, che tuttavia renda visibili sulla superficie indurita gli eccessi di prodotto lasciati dalla spatola, la superficie di MicroArt può essere carteggiata fra uno strato e l'altro e anche dopo l'ultima mano, purché il prodotto si presenti già completamente asciutto.

Attendere il completo asciugamento del materiale per effettuare la carteggiatura tra una mano e la successiva.

Per la carteggiatura si consiglia l'utilizzo di una normale monospazzola con carta vetrata grana da 8 a 200, in funzione del grado di finitura voluto.

ISTRUZIONI DI SICUREZZA PER LA PREPARAZIONE E LA MESSA IN OPERA

MicroArt non è considerato pericoloso ai sensi delle attuali normative sulla classificazione delle miscele. Contiene leganti idraulici speciali che, a contatto con sudore o altri fluidi del corpo possono provocare una reazione alcalina leggermente irritante.

Si raccomanda di usare guanti e occhiali protettivi e di utilizzare le consuete precauzioni per la manipolazione dei prodotti chimici,

PROPRIETÀ FISICHE (VALORI TIPICI)

Consistenza	polvere fine
Colore	bianco, natural
Massa volumetrica apparente (Kg/m ³)	900
Residuo solido	100
Rapporto di miscelazione	ca 32-35 parti di acqua per 100 parti in peso
Massa volumetrica dell'impasto (Kg/m ³)	1.600
pH dell'impasto	11
Temperatura di applicazione	da +5°C a +35°C
Tempo di lavorabilità	20min
Tempo di presa	80min
Pedonabilità	3h
Tempo di attesa prima dell'applicazione della sec. mano	6h
Tempo di attesa prima dell'applicazione della finitura	da 6 a 24h

MICRO ART 2K

PRESTAZIONI FINALI

Caratteristiche prestazione	Metodo di prova	Requisiti in accordo alla EN 13813 per massetti cementizi	Prestazione prodotto	
Resistenza a compressione	EN 13892-2	$5 < N/mm^2 < 80$ (28gg)	+23° C	
			24 h	8
			7 gg	18
			28 gg	25
Resistenza a compressione	EN 13892-2	$1 < N/mm^2 < 50$ (28gg)	+23° C	
			24 h	5
			7 gg	9
			28 gg	12
Resistenza all'abrasione Taber espressa come perdita di peso in grammi (mola H22 - 500g - 200 giri)	ASTM D4060		+23° C	
			7 gg	0,7
			28 gg	0,5
Resistenza all'abrasione Böhme	EN 13892-3	$1,5 < cm^3/50 cm^2 < 22$	+23° C	
			28 gg	12



Via Chiaravelli, 30 - 90121 PA



091 630 2757



www.colorificioimperial.it
info@colorificioimperial.it